

INFORME PÚBLICO DEL PROGRAMA DE FOMENTO PARA EL LIBRO Y LA LECTURA

En cumplimiento con lo establecido en el artículo 11 del Reglamento de la Ley de Fomento para la Lectura y el Libro, se presenta el informe público que muestra el estado que guarda la ejecución de las acciones tendientes al fomento de la lectura y el libro de acuerdo al marco de actuación de las instituciones que lo conforman.

El periodo que abarca el presente informe es del 1 de enero al 31 de diciembre de 2016.

CIFRAS

**DIRECCIÓN GENERAL DE PUBLICACIONES (DGP)
SECRETARÍA DE CULTURA**

Se brindaron **276 sesiones de capacitación en fomento a la lectura con una asistencia de 8 790 personas.**

4 077 personas cursaron distintas emisiones de los 208 módulos de los Diplomados que la Secretaría de Cultura imparte en colaboración con las instancias culturales de los estados y el aval académico de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Se realizaron 12 encuentros estatales de mediadores de Salas de lectura a los que asistieron 2 275 mediadores.

Este año se **distribuyeron más de 68 mil libros** en los distintos espacios de lectura que forman parte del Programa de Fomento para el Libro y la Lectura (PFLL).

Cerca de **3 400** espacios de lectura abrieron sus puertas para recibir a más de **8 millones** de personas, quienes tuvieron acceso a la palabra oral y escrita de forma

INFORME PÚBLICO DEL PROGRAMA DE FOMENTO PARA EL LIBRO Y LA LECTURA libre, gratuita e incluyente, además de disfrutar de actividades culturales en torno a la literatura:

- **3 084 Salas de lectura** que convocaron a **4 136 020 lectores**.
- **315 Paralibros** que congregaron a **3 600 000 personas** en plazas públicas.
- **19 Centros de lectura** que contribuyen al acceso a las tecnologías de información vinculadas con expresiones culturales y artísticas. En su conjunto recibieron a **239 mil visitantes**.
- **28 Módulos de préstamo de libros a domicilio en centros de trabajo** que atendieron a **13 400** empleados.
- Los espacios habilitados para fomentar la lectura en **Ferias de libro y otros sitios culturales contaron con una asistencia de 134 975 personas**.

Durante los 11 días de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ) se atendieron a 53 mil personas en el Centro de Lectura.

- En el Centro de Lectura de la 30 FIL Guadalajara se atendieron a **34 756 personas** y se realizaron **87 actividades** de lectura, charlas literarias, encuentros con mediadores y talleres de escritura.
- A través del curso especial de fomento a la lectura Leer para la vida, dirigido a alumnos y bibliotecarios de primer ingreso en **Escuelas Normales Públicas** se atendieron a **1 600 alumnos de 16 estados**. En suma, **68 sesiones** se impartieron durante el año que se informa.

INFORME PÚBLICO DEL PROGRAMA DE FOMENTO PARA EL LIBRO Y LA LECTURA

- Se llegó a **40 espacios de lectura en 25 empresas e instituciones públicas que benefician a más de 31 mil trabajadores y empleados.**
- Alrededor de **8 200 personas participaron en la celebración en torno al libro y a los derechos de autor.**
- En el año que se informa, **235 personas jubiladas y pensionadas del ISSSTE** se sumaron a las bibliotecas comunitarias, donde recibieron capacitación a través del Taller de iniciación al fomento de la lectura.
- **En cuanto a elaboración de contenidos, en la DGP se realizaron:**
 - Publicación de 63 Ediciones Propias y 115 Coediciones
 - 254 Presentaciones Editoriales
 - Publicación de 14 libros del Fondo Editorial Tierra Adentro
 - 8 números de la Revista *Tierra Adentro*
 - 39 libros electrónicos
- **FERIAS DE LIBRO**

Las ferias nacionales e internacionales son un excelente espacio para la promoción de la cultura y las letras mexicanas ante la comunidad, y permite impulsar el intercambio artístico y la traducción de la obra de creadores mexicanos en el extranjero. La Secretaría de Cultura, a través de la DGP, tuvo presencia en 39 Ferias Nacionales y en 9 Ferias Internacionales, destacando FILIJ en la Ciudad de México y la FIL Guadalajara.

INFORME PÚBLICO DEL PROGRAMA DE FOMENTO PARA EL LIBRO Y LA LECTURA

36 Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil

Parque Bicentenario del 11 al 21 de noviembre

La Feria más importante de Literatura Infantil y Juvenil en Iberoamérica se mudó al Parque Bicentenario llevando su oferta cultural al norte de la ciudad, lo cual permitió contar con un mayor número de espacios para la exhibición y el desarrollo del programa cultural. En esta ocasión, se contó con la presencia de Alemania y Colima como país y estado invitados de honor.

- Se realizaron 2 626 actividades artísticas, incluyendo talleres de fomento a la lectura y promoción editorial, artes escénicas, música, cine, exposiciones y actividades de profesionalización.
- Se registró una asistencia de 422 130 personas y la participación de 500 casas editoriales con cerca de 50 mil títulos. Asimismo, se inauguró el Salón de Derechos, las Jornadas de Narradores Orales y se reanimó el Seminario Internacional de Ilustradores.

Feria Internacional del Libro de Guadalajara

Expo Guadalajara del 26 de noviembre al 4 de diciembre

La Secretaría de Cultura participó con un *stand* de diseño, el cual fue galardonado por la propia Feria por un lado y por el Colegio de Biólogos de Jalisco por el otro, con el premio Impacto Cero, siendo un ejemplo en el aprovechamiento de recursos reciclados.

INFORME PÚBLICO DEL PROGRAMA DE FOMENTO PARA EL LIBRO Y LA LECTURA

Se expusieron y promovieron alrededor de 35 mil ejemplares de los distintos fondos editoriales de la dependencia y se creó por primera vez un espacio infantil.

Se presentó lo mejor del Catálogo 2016, incluidas las colecciones de clásicos infantiles y universales, de historia, arte y periodismo, así como las obras ganadoras de los premios nacionales de literatura joven Tierra Adentro.

- Los premios de literatura joven del Programa Cultural Tierra Adentro y el reconocimiento a las iniciativas ciudadanas para fomentar la lectura y la escritura tuvieron continuidad en el año 2016.
- A través del Programa Cultural Tierra Adentro, con la colaboración de las instancias estatales de cultura, se entregaron nueve premios nacionales.

- **Premio al Fomento a la Lectura y Escritura 2016**

Para conocer y reconocer las experiencias en el fomento a la lectura y la escritura en nuestro país, la Secretaría de Cultura, la Secretaría de Educación Pública (SEP), la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), la Asociación Nacional de Librerías y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM) convocaron a la participación de los ciudadanos en siete categorías.

Este año se incrementó una categoría en la convocatoria para incluir a personas que fomentan la lectura y la escritura en librerías.

INFORME PÚBLICO DEL PROGRAMA DE FOMENTO PARA EL LIBRO Y LA LECTURA

Los ganadores de cada categoría fueron:

- Salas de Lectura: Alicia Aguilar Hernández, de Querétaro
- Bibliotecas públicas: Clara Luz Montoya Lagarda, de Sonora
- Librerías: Rubén Mondragón Canales, de Guerrero
- Sociedad civil: Vania Reséndiz Cerna, de Oaxaca
- Escuelas públicas de educación básica: Gabriela Hernández Gómez, de Veracruz
- Otros espacios educativos: Miguel Ángel García Torres, de Coahuila
- Empresas: Cemex (Sandra V. Castillo Garza) de Nuevo León

INFORME PÚBLICO DEL PROGRAMA DE FOMENTO PARA EL LIBRO Y LA LECTURA

INSTITUTO NACIONAL DEL DERECHO DE AUTOR (INDAUTOR)

• **Número Internacional Normalizado del Libro (ISBN)**

Es el identificador internacional que se designa a una publicación o edición monográfica de forma exclusiva, relacionando el título, su editor, el país donde se publica y las características físicas del libro.

Durante el ejercicio 2016, **el total de los ISBN registrados ascendió a 27 363.**

México se sitúa como el primer país de habla hispana en Latinoamérica en la edición de nuevos libros, según informe del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC).

• **Registro de obras literarias (Derechos de Autor)**

□

El número de obras literarias registradas en el INDAUTOR fue de 18 887.

El registro de obra literaria representó en el año 2016 la rama de mayores solicitudes de inscripción en el INDAUTOR, con un 37% de su total.

INFORME PÚBLICO DEL PROGRAMA DE FOMENTO PARA EL LIBRO Y LA LECTURA

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS (DGB)

- Se impartieron **117 cursos especializados de fomento a la lectura, con los que se capacitó a 3 066 bibliotecarios de 29 entidades**. De estos, 553 bibliotecarios y promotores de lectura de nueve entidades del país tomaron el curso Introducción a la lectura y su promoción en la biblioteca pública, en su modalidad a distancia.
- La DGB apoyó la realización de los **talleres de verano Mis vacaciones en la biblioteca** en las bibliotecas públicas de todas las entidades, cuya temática general fue “La cultura es para todos”, con talleres que promueven entre los diversos públicos, desde niños hasta personas de la tercera edad, el acercamiento grato a la lectura y otras manifestaciones del arte y la cultura. **Con este programa se atiende, en promedio, a cinco y medio millones de usuarios de las bibliotecas del país**, principalmente niños y jóvenes. La inauguración del mismo se realizó el 8 de julio en la ciudad de Puebla, con la participación del director general de Bibliotecas de la Secretaría de Cultura y la secretaria de Educación de Puebla, y la asistencia de 600 niños y jóvenes estudiantes de primaria hasta bachillerato, provenientes de 40 municipios de la ciudad.
- Se organizó el Concurso de Lectura y Dibujo Infantil Fábulas: José Joaquín Fernández de Lizardi Para Niños, que tuvo una participación de 2 387 dibujos de niños de 5 a 12 años de edad, y se publicó el libro del mismo nombre, resultado de este concurso, que incluye los dibujos de 111 niños

INFORME PÚBLICO DEL PROGRAMA DE FOMENTO PARA EL LIBRO Y LA LECTURA de 24 entidades del país, el cual se distribuye en las más de 7 400 bibliotecas públicas de la Red Nacional.

- El Club Virtual de Lectura Compartamos lecturas, foro interactivo hospedado en las páginas de la DGB y la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, convoca a todos los interesados en los libros y la lectura, para comentar, compartir y difundir textos tanto impresos como digitales, logrando más de 390 mil visitas.

- La plataforma Digitalee, que ofrece servicio de préstamos de novedades editoriales digitales y cuenta con más de 4 500 títulos sobre diversas temáticas y para los distintos sectores de la población, tuvo más de 6 500 usuarios registrados de las diferentes entidades del país.

EDUCAL S.A. DE C.V.

1. PROMOCIONES EN EDUCAL

- **Ventas especiales: Promoción Éntrelee**

En colaboración con la **CANIEM**, a través de su Comité de Libros Infantiles y Juveniles, se diseñó una **promoción que de junio a diciembre de 2016 se llevó a cabo en 16 librerías Educal**, donde se ofrecieron libros para niños y jóvenes de **19 sellos editoriales con 25% de descuento.**

INFORME PÚBLICO DEL PROGRAMA DE FOMENTO PARA EL LIBRO Y LA LECTURA

En **ÉntreLee** participan 12 editoriales que se especializan en la publicación de libros para niños y jóvenes: CIDCLI, Editorial 3 abejas, Ediciones El Naranja, Amaquemecan, Ediciones Tecolote, MC Editores, Libros para imaginar, Nostra Ediciones, UACHE, Petra Ediciones, Magenta Ediciones y Ediciones Castillo. Además, se incluyen las colecciones infantiles de otros siete sellos afiliados a la CANIEM: Fondo de Cultura Económica, Artes de México, Almadía, Editorial Hiperlibro, Editorial Trillas, Ediciones Urano y Penguin Random-House.

- **Vales para libros del Instituto Politécnico Nacional (IPN)**

Del **15 de agosto al 30 de noviembre**, en el marco de la Feria Internacional del Libro Politécnico, se recibieron en todas las librerías Educal del país los vales para compra de libros que se distribuyen entre el personal administrativo y docente del IPN.

2. MEJORAMIENTO DE LIBRERÍAS

En 2016, se continuó con el programa de implementación del manual de marca en las librerías Educal, que consiste en la realización de trabajos de mantenimiento de mobiliario, colocación de distintivos de imagen Educal y señalización interior y exterior. Durante el mismo año se implementó la nueva imagen de Educal en tres librerías de los estados:

Biblioteca Jaime Torres Bodet de **Aguascalientes**

Centro de las Artes de **San Luis Potosí**

Museo Manuel Felguérez de **Zacatecas**

INFORME PÚBLICO DEL PROGRAMA DE FOMENTO PARA EL LIBRO Y LA LECTURA

Por otro lado, en la Ciudad de México, con el apoyo de la Secretaría Técnica de la Secretaría de Cultura, se realizó una mejora de imagen a la **librería Educal Reforma**, ubicada en el **edificio de la Secretaría de Cultura**, que ahora cuenta con servicio de cafetería (Punta del Cielo).

Además, se intervino la librería ubicada a un costado de la **Biblioteca Vasconcelos**, en Buenavista, que en 2016 celebró una década de su apertura. La nueva imagen de la **librería Educal de la Vasconcelos** incluye un foro donde se han realizado talleres, funciones de cuentacuentos, presentaciones de libros y conferencias de prensa.

3. ACTIVIDADES EN LIBRERÍAS

A) Biblioteca Vasconcelos (Buenavista)

Como parte del esfuerzo para revitalizar y posicionar en su entorno a la librería Educal, ubicada a un costado de uno de los recintos relacionados con los libros y la lectura más importante de nuestro país, a partir de septiembre y hasta el 26 de noviembre, se realizaron talleres para niños, con el ciclo de cuentos y talleres **Como pez en el agua**. Se impartieron **ocho talleres**, en los que participaron **300 niños** aproximadamente. Además, dentro de la nueva librería se realizó la conferencia de prensa donde se anunció la promoción *Éntrelee* y algunas presentaciones editoriales.

Las actividades se dividieron en:

INFORME PÚBLICO DEL PROGRAMA DE FOMENTO PARA EL LIBRO Y LA LECTURA

Presentaciones Editoriales

- Presentación de los libros: MC libros
- Mugrosaurio
- El ballenato Berengario
- El pirata de la sonrisa al revés

Actividades Infantiles

Se realizaron 13 actividades divididas en las categorías:

- Talleres para niños
- Presentación de libros

B) Centro Cultural Elena Garro

Entre enero y diciembre de 2016 se realizaron un total de **900 actividades**, con una asistencia de aproximadamente **66 500 personas** en este Centro Cultural de Coyoacán.

El cineclub de los lunes, los talleres para bebés y niños de los sábados, así como las funciones de cuentacuentos de los domingos son ya un referente de las actividades que reconoce la población cercana a la librería, que cuenta con asistentes asiduos y permanentes. Además, el Centro Cultural ha ampliado su oferta de talleres y convocado a destacados escritores, ilustradores y editores, que solicitan el espacio para desarrollar actividades culturales y didácticas.

Debido a la demanda de solicitudes de información del calendario de actividades de este recinto, se activó un sitio de internet que ofrece de manera detallada la oferta de actividades del Centro Cultural: www.educal.com.mx/elenagarro

Centenario de Elena Garro

INFORME PÚBLICO DEL PROGRAMA DE FOMENTO PARA EL LIBRO Y LA LECTURA
En 2016, destacan de manera particular las actividades que se organizaron con motivo del centenario del natalicio de Elena Garro, autora mexicana que da nombre a este recinto. El programa de actividades incluyó:

Radioteatros en vivo. El último sábado de cada mes, entre julio y noviembre, se realizaron, en colaboración con la DGP, seis funciones de radioteatro (dirigidas por José Solé, con adaptaciones realizadas por Teresa Calderón y con la producción radiofónica y efectos en vivo del equipo de Radio Educación) que adaptaron obras emblemáticas de Elena Garro que se transmitieron en vivo a través de la frecuencia de Radio Educación (1060 AM).

Curso-taller de ilustración. Gerardo Suzán impartió el curso-taller Vámonos de viaje con Elena Garro, cuya finalidad era identificar temas frecuentes, personajes y lugares dentro de la obra de Elena Garro para generar ilustraciones que enriquecieran la obra narrativa y poética de la escritora mexicana.

Curso literario. Geney Beltrán Félix coordinó el taller Visitas guiadas al mundo de Elena Garro, una serie de diálogos guiados con investigadores literarios y escritores sobre las principales características de la obra de Elena Garro.

Ciclo de cine. El cineclub de **Lunes de Cine en Coyoacán** realizó un ciclo conformado por películas que inspiraron a directores mexicanos y aquellas en las que la escritora participó como guionista.

□ **Actividades especiales**

Día Internacional del Libro. Se realizaron actividades que rindieron homenaje a escritores como Elena Garro, Cervantes, Shakespeare y Juan Rulfo. Se contó con la presencia de cerca de 900 personas durante un fin de semana.

INFORME PÚBLICO DEL PROGRAMA DE FOMENTO PARA EL LIBRO Y LA LECTURA

El cuento y sus alrededores. Geney Beltrán Félix realizó un ciclo de entrevistas con autores mexicanos destacados, tales como Elena Poniatowska, Juan Villoro, Héctor Manjarrez y Cristina Rivera Garza, entre otros.

Verano en Coyoacán. Se realizó por tercer año un ciclo especial de talleres y actividades para niños, jóvenes y adultos.

Los muertos salen a Coyoacán. Por tercer año, el Centro Cultural Elena Garro conmemoró esta celebración con actividades para toda la familia, que incluyeron los ya tradicionales recorridos de leyendas, talleres, espectáculos, cine y música.

□ **Lunes de Cine en Coyoacán**

En colaboración con Fernando Moreno, El More, conductor del programa *El Cine y...* de Ibero Radio 90.9, se realizaron estas funciones de cine, que incluyeron la participación de personajes destacados para debatir cada película al final de la proyección. En 2016 se realizaron **40 proyecciones en 9 ciclos:**

1. Viaje a la constelación Bowie, en homenaje al cantante fallecido en enero.
2. Mujeres de letras en el cine, con motivo del Día Mundial de la Mujer.
3. Diles que no me maten, en homenaje a Juan Rulfo.
4. Los demonios de Dostieveski, por los 150 años de la publicación de *Crimen y castigo*.
5. A 200 años de Villa Diodati, para conmemorar los 200 años de la escritura de Frankenstein.
6. Atmósferas sonoras, películas en torno a la música y la radio.
7. Los periodistas, con motivo de los 50 años de la publicación de *A sangre fría*.

INFORME PÚBLICO DEL PROGRAMA DE FOMENTO PARA EL LIBRO Y LA LECTURA

8. Ciclo de cine alemán, en el marco del año dual México-Alemania.
9. Los tiempos están cambiando, en torno a Bob Dylan, Premio Nobel de Literatura.

□ **Actividades para niños**

En 2016 se inició una colaboración con Alas y Raíces para tener actividades de acercamiento a la lectura con niños de primera infancia (de 0 a 3 años). Durante ese año se realizaron **232 actividades** divididas en cinco categorías:

Ciclo de narraciones orales

Cuentos y talleres para niños

Show de ciencia

Lecturas andantes

Espectáculos

Actividades para primera infancia

□ **Cursos y talleres**

En este rubro destacan la serie de talleres de apreciación musical que impartió **Eusebio Ruvalcaba**, los cursos de ilustración de **Gerardo Suzán**, y el taller de creación literaria de **Guadalupe Nettel**.

Además de su calendario de actividades, el Centro es sede permanente del trabajo de periodistas y editores, así como locación para entrevistas, cápsulas y documentales de televisoras como Canal 22, TV Educativa, Once TV, Foro TV y Proyecto 40; así como diarios y revistas nacionales.

4. CORREO DEL LIBRO

(www.correodellibro.com.mx)

INFORME PÚBLICO DEL PROGRAMA DE FOMENTO PARA EL LIBRO Y LA LECTURA
La revista digital de Educal continúa promoviendo las novedades editoriales de la Secretaría de Cultura y el trabajo de los escritores y otros participantes de la industria editorial.

Durante el 2016 se publicaron entrevistas y cápsulas audiovisuales de: Angelina Muñiz-Huberman, Antonio Ortuño, Hernán Lara Zavala, Jaime Labastida, Fabio Morábito, Valeria Luiselli, Enrique Florescano, Elena Poniatowska, Néstor García Canclini, Antonio Deltoro, Claudio Lomnitz, Eduardo Lizalde y Eusebio Ruvalcaba, por mencionar algunos.

Los siguientes fragmentos son ejemplo de las entrevistas que se publicaron:

Eusebio Ruvalcaba concedió una entrevista al *Correo del Libro* en diciembre pasado. Fue la última vez que el autor se prestó a una conversación de este tipo antes de su muerte, acaecida el 7 de febrero de 2017.

Recordamos con este trabajo a un escritor que retrató los placeres y la sordidez de la vida; un melómano que nos llevó a los picos más elevados de ese arte; un lector que amó a los escritores devastadores e implacables; un camarada que invitó a quien pudo un par de tragos.

A nosotros nos dejó entrar a su pequeño estudio para contarnos, de manera amistosa y llena de modestia, quién era y qué hacía Eusebio Ruvalcaba.

Eduardo Lizalde (Ciudad de México, 1929) acaba de recibir el Premio Internacional Carlos Fuentes a la Creación Literaria en Idioma Español 2016.

Desde hace casi dos décadas es director de la Biblioteca de México (misma que este año cumple siete décadas en funciones) y es ahí donde nos recibió para esbozar una trayectoria poética en la que ha expuesto su sentir del mundo y del hombre, ese “producto poco respetable de la creación”.

INFORME PÚBLICO DEL PROGRAMA DE FOMENTO PARA EL LIBRO Y LA LECTURA

En esta entrevista se repasa su vida como lector y poeta.

Claudio Lomnitz: De la antropología de la muerte hasta la historia desconocida de Ricardo Flores Magón, Claudio Lomnitz ha tenido en nuestro país un objeto de estudio, una de sus varias lenguas y un motivo de preocupación permanente.

Los libros de Lomnitz, situados entre el rigor académico y las narrativas de final abierto, son obras de exploración cultural y lingüística que hacen de su autor más que un antropólogo o un escritor, un lector del mundo contemporáneo.

□ **Sillón Verde**

Es la sección del *Correo del Libro* que acerca al público general a la experiencia de leer de ciertas personalidades de distintos ámbitos; en este año presentamos a nuestros lectores: Compilación de personalidades Feria del Libro de Guadalajara, con Benjamín Cann, Juan Carlos Colombo, Sofía Álvarez, Flor Aguilera García, Amaditita, Darío T. Pie, Enrique Hernández Alcázar, Óscar Uriel, Greta Elizondo y María Novaro, entre otros.

Los siguientes ejemplos son de las cápsulas que se publicaron:

Óscar Uriel: El crítico de cine, conductor de televisión y productor visitó la librería Educal de la Biblioteca Vasconcelos. En su turno en el Sillón Verde, nuestro invitado habló de tres de sus escritores favoritos: Alejandro Dumas, Lev Tolstói y Marguerite Yourcenar. Junto a ellos y sus novelas ha explorado las capacidades de la lectura para transportarnos a lugares desconocidos, para enseñarnos sobre el perdón, la moral y la historia. En esta breve conversación, Óscar Uriel hace valer

INFORME PÚBLICO DEL PROGRAMA DE FOMENTO PARA EL LIBRO Y LA LECTURA
las palabras de su maestro, el actor y director Sergio Jiménez: “Uno nunca se siente solo cuando está rodeado por sus libros”.

Greta Elizondo: Bailarina de ballet clásico, Greta Elizondo se convirtió a muy corta edad en la solista de la Compañía Nacional de Danza. En su visita al Sillón Verde en la librería del Centro Cultural del Bosque, junto a algunos de los escenarios donde se ha presentado, nos habló sobre su experiencia de leer: el amor desenfrenado, el primer amor, Romeo y Julieta, los viajes por el tiempo y el espacio a través de la literatura y la melancolía de la belleza.

5. EDUCAL DIGITAL

□ **Plataforma Digitalee**

www.digitalee.mx

En abril de 2016 se puso en operación la plataforma de préstamo de libros digitales **DIGITALEE**, un servicio que Educual ofrece, de manera asociada con Libranda, a la Red Nacional de Bibliotecas de la Secretaría de Cultura.

El objetivo de Digitalee es proveer un servicio de lecturas gratuitas que el Gobierno mexicano pone a disposición de la población en general; además, es un plan piloto para incentivar servicios de fomento a la lectura en recintos culturales y promueve una nueva forma de adquisición de fondos editoriales para bibliotecas públicas.

INFORME PÚBLICO DEL PROGRAMA DE FOMENTO PARA EL LIBRO Y LA LECTURA
Actualmente, la plataforma cuenta con **4 mil licencias, 7 mil usuarios activos** y se han solicitado **13 mil títulos en préstamo**.

□ **Librería virtual**

www.educal.com.mx

La librería virtual de Educual mantiene un promedio de visitas de **3 mil usuarios al día** y las **ventas mensuales son de 90 mil pesos**. La oferta de la librería virtual es de **126 171 títulos digitales** (132 de la DGP y 38 439 gratuitos) y **43 248 libros físicos** (3 122 de la DGP).

Durante el segundo semestre de 2016 se realizaron trabajos para mejorar la selección de libros y recomendaciones que aparecen en esta librería virtual.

□ **Redes sociales**

Las redes sociales de Educual crecen de manera orgánica a un promedio de **500 nuevos usuarios al mes** y sirven para difundir la presencia de la Secretaría de Cultura en ferias del libro, así como las promociones vigentes de Educual; además, funcionan como un canal directo de atención al cliente.

Para el 12 de febrero de 2016 el perfil de **Facebook de Educual** tiene **33 360** referencias de "me gusta" y la cuenta de **Twitter @LibreriasEducual** **33 586 seguidores**. Por otro lado, el **canal de Youtube de Educual** tiene 418 suscriptores.

INFORME PÚBLICO DEL PROGRAMA DE FOMENTO PARA EL LIBRO Y LA LECTURA
Las cuentas del Centro Cultural Elena Garro tienen **24 808 referencias** de “me gusta” en Facebook y **5 576 seguidores** en Twitter (@cc_elenagarro).

6. PROGRAMA LIBROBÚS

Se informa que en el ejercicio **2016** el Programa Librobús logró visitar un total de **385** municipios en **17** estados de la república, incluyendo la Ciudad de México, atendiendo a una población aproximada de **145 037 habitantes**.

Algunos datos dignos de mencionar en este informe son las estrategias implementadas para superar el déficit con que habíamos iniciado el año. La oferta editorial se mejoró a través del resurtido oportuno del material desplazado, además de conservar un importe bajo, ya que el precio promedio por ejemplar vendido se mantuvo en **70.38** pesos.

Por otro lado, derivado de las reducciones en los presupuestos estatales y municipales, se ha buscado la colaboración con escuelas de nivel básico en el área conurbada, en especial en zonas donde la presencia de librerías es poca o nula, lo que se ha reflejado en el incremento tanto de localidades visitadas como en el importe de ventas alcanzado.

Durante el ejercicio, personal de la escuela **Secundaria Sitio de Cuautla**, en Cuajimalpa, nos contactó para visitar el plantel, y el Programa Librobús asesoró a la directora para organizar no sólo la visita, sino un **Festival de la Lectura**; llegada la fecha en que la Librería Móvil núm. 12 acudió a la escuela, la difusión que habían realizado los profesores rebasó a la comunidad escolar, y dos escuelas primarias y un kínder de la zona terminaron por visitar al Librobús durante su estancia.

INFORME PÚBLICO DEL PROGRAMA DE FOMENTO PARA EL LIBRO Y LA LECTURA
Finalmente, en los dos días en que la Librería Móvil permaneció en la escuela se desplazaron 507 ejemplares. Por este tipo de casos, este programa ha resultado un éxito y quizá se trate de uno de los más nobles que tiene el Gobierno Federal. Con motivo de la conmemoración del Día Internacional del Libro, el Librobús estuvo presente en diferentes plazas, como la explanada delegacional en Xochimilco, en el Instituto Tecnológico de Sonora, en Campeche y en el Estado de México, concretamente en Metepec, logrando atender a una población aproximada de **2 mil** habitantes. Cabe destacar que, durante nuestra estancia en las diversas comunidades visitadas, se obsequió una rosa en la compra de un ejemplar.

Dentro de este universo de localidades atendidas, se asistió a algunas instituciones como a la SEP, en sus oficinas de Insurgentes Norte, en la capital del país, Petróleos Mexicanos (PEMEX) y la Secretaría de la Función Pública (SFP), destacando el recibimiento que tuvimos en esta última, ya que en los 16 días que permanecimos en sus instalaciones estimamos haber atendido a **2 600 personas** entre empleados de la institución y vecinos de la zona. Durante el tercer trimestre del año, el Librobús participó en el Festival del Hongo en el estado de Hidalgo y atendió un estimado de **2 mil visitantes**.

Además, se tuvo la oportunidad de visitar algunos estados de la república, como Baja California Sur, Campeche, Chiapas, Tabasco, Nayarit y Colima, que resultan especialmente significativos, pues, según el último Atlas de Infraestructura Cultural, estas entidades tienen el menor número de librerías, por lo que con las rutas del Librobús la infraestructura cultural se multiplica temporalmente y fortalece los canales de acceso a la lectura.

Durante el cuarto trimestre de 2016 el Programa Librobús visitó un total de **105 localidades** en las que atendió un estimado de **41 720 habitantes**. Los estados visitados entre octubre y diciembre fueron: Estado de México, Sonora, Morelos, Veracruz, Coahuila, Puebla, Jalisco y la Ciudad de México. En este periodo

INFORME PÚBLICO DEL PROGRAMA DE FOMENTO PARA EL LIBRO Y LA LECTURA
continuamos con la visita a distintas instituciones públicas, como el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) y La Secretaría de Hacienda (SHCP) en dos sedes distintas (Av. Constituyentes y en Calzada de la Virgen).

El Programa Librobús participa de diversos festivales culturales, destacando los realizados en el Centro Nacional de las Artes (CNART) -Calacas y actividades alternas de la FILIJ-, además de la Feria del Libro en Ayala entre el 13 y el 16 de octubre de 2016.

Los títulos más vendidos fueron: *El Principito*, *Diario de Ana Frank*, *Don Quijote* en una versión infantil y *El arte de la guerra*. En este cierre del año, se lograron sentar las bases para una extensa visita al estado de Jalisco, así como ampliar la colaboración con la delegación Azcapotzalco y algunas escuelas en el norte de la capital.

7. PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN

□ Medios impresos

Por un ajuste en la distribución del presupuesto de Educal debido a medidas de austeridad, el programa de comunicación social **LEE EN EDUCAL**, vigente para 2016, **se suspendió**. La pauta de medios de Educal se mantuvo con las inserciones que el Departamento de Control Editorial ha gestionado con revistas nacionales para el intercambio de publicidad por mejoras en el esquema de distribución de dichas publicaciones a través de Educal. Las publicaciones donde se cuenta con inserciones gratuitas son:

Arqueología Mexicana

Relatos e Historias

Cuartoscuro

INFORME PÚBLICO DEL PROGRAMA DE FOMENTO PARA EL LIBRO Y LA LECTURA
Cine Toma

□ **Newsletter**

Se continúa con el envío de información de Educal a **libreros, clientes, medios de comunicación y usuarios de la librería virtual** a través de envíos masivos de correos electrónicos en dos modalidades: promociones de Educal e información de la revista *Correo del Libro* y actividades en el Centro Cultural Elena Garro. Actualmente, la base de datos de dichos envíos es de **25 000 contactos aproximadamente**.

INFORME PÚBLICO DEL PROGRAMA DE FOMENTO PARA EL LIBRO Y LA LECTURA

INSTITUTO NACIONAL DE LENGUAS INDÍGENAS (INALI)

Las acciones realizadas en 2016 por este instituto contribuyen al cumplimiento del objetivo específico de “Focalizar las acciones reconociendo la diversidad lingüística y cultural y sus múltiples expresiones”; particularmente corresponden a los siguientes indicadores:

- Indicador 1: Incrementar los puntos de acceso a la lectura y hacer más eficiente el uso de la infraestructura existente en espacios de educación formal y no formal.
- **Materiales de lectura distribuidos:** durante 2016, el INALI realizó la distribución gratuita de 17 786 libros en diferentes lenguas nacionales.
- Indicador 2: Incrementar el porcentaje del gusto por la lectura en la población y el promedio de lectores. Se realizaron **cinco presentaciones** de libros en las comunidades de sus autores.
- Indicador 4: Ampliar la oferta de **materiales de lectura** en lenguas nacionales en diferentes soportes y diversificar los contenidos. Se desarrollaron por parte del INALI 12 materiales en diversos formatos, los cuales atienden a un total de 23 agrupaciones lingüísticas (ayapaneco, mazateco, kumiai, mayo, náhuatl, pai pai, pápago, purépecha, seri, tojolabal, triqui, tzotzil, zapoteco, maya, matlatzinca, otomí, pima, popoloca, tarahumara, tepehuano del norte, tlapaneco, totonaco, akateko). Asimismo,

INFORME PÚBLICO DEL PROGRAMA DE FOMENTO PARA EL LIBRO Y LA LECTURA se desarrollaron las normas de escritura para las lenguas tének (huasteco), tepehua y tutunakú (totonaco) como instrumentos de apoyo para la elaboración de materiales escritos en lenguas indígenas nacionales.

PROGRAMA EDITORIAL DEL GOBIERNO DE LA REPÚBLICA (PROEDIT)

□ Biblioteca digital del Gobierno de la República.

El PROEDIT se creó en 2014, en cumplimiento de una instrucción presidencial, con el objeto de difundir y homologar la producción editorial del Gobierno de la República, para lo cual en enero de 2016 se reorientaron sus esfuerzos para la creación de una biblioteca digital. El objetivo de esta biblioteca digital es preservar la memoria institucional, dar a conocer el esfuerzo editorial del Gobierno de la República, transparentar el quehacer de las instancias gubernamentales y promover la cultura de la rendición de cuentas, a través de una plataforma de acceso gratuito. Igualmente, el PROEDIT busca dar coherencia y uniformidad a la producción editorial de la Administración Pública Federal estableciendo lineamientos que permitan homologar las publicaciones, para lo cual brinda apoyo por medio de asesorías y capacitación a las unidades del Estado.

INFORME PÚBLICO DEL PROGRAMA DE FOMENTO PARA EL LIBRO Y LA LECTURA
Para concretar la creación de la biblioteca, se realizó un levantamiento del censo de las obras del Gobierno de la República; se llevó a cabo un proceso de validación de las obras por parte de la Dirección General de Proyectos Editoriales y Culturales (DGPEyC); se llenó una cédula de información básica sobre cada obra que sería incorporada a la biblioteca digital; se recolectaron los archivos electrónicos y las obras impresas, y se creó el sitio que albergaría las obras.

Actualmente, el sitio se encuentra en operación y puede ser consultado en el portal www.biblioteca.gob.mx. Cuenta con un total de 2 350 obras, correspondientes al periodo 2012-2016, pertenecientes a 25 sectores e instituciones del Gobierno Federal, de las cuales 926 son obras de divulgación, 590 son periódicas, 534 documentos de trabajo y 300 son obras de carácter institucional.

Igualmente, y en coordinación con la DGB de la Secretaría de Cultura, se procedió a recopilar las obras incluidas en la biblioteca digital y que fueron publicadas, y se encuentran alojadas en un acervo de publicaciones de la Administración Pública Federal en la Biblioteca Vasconcelos y en la Biblioteca de México.

INFORME PÚBLICO DEL PROGRAMA DE FOMENTO PARA EL LIBRO Y LA LECTURA

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN GENERAL DE MATERIALES EDUCATIVOS

□ **Programa Edición, Producción y Distribución de Libros y Otros Materiales Educativos**

Para contribuir al fortalecimiento de bibliotecas y de acervos bibliográficos en las escuelas públicas de educación básica, y a la formación de lectores y escritores, la SEP a través de **la Dirección General de Materiales Educativos editó 67 nuevos títulos para ser incorporados a las Bibliotecas Escolares.**

Se priorizaron temas como: convivencia, diversidad cultural en México y el mundo, sustentabilidad, artes plásticas, aplicación de las matemáticas en las ciencias y en la vida cotidiana y procesos históricos de México y del mundo. Estos temas son el resultado de la información compilada por las entidades federativas sobre intereses y necesidades lectoras de alumnos, docentes y padres de familia.

Uno de los principales objetivos del planteamiento curricular es que los estudiantes aprendan a convivir, trabajar y relacionarse en grupos multiculturales, bilingües, plurilingües, de contextos económicos y lugares de origen distintos; es decir, que se formen en la interculturalidad y comprendan la diversidad como una fuente de enorme riqueza. Es en este sentido, que **a la Colección Libros del Rincón se incorporaron ocho títulos bilingües** (textos en alguna de las lenguas indígenas que se hablan en México y en español), atendiendo tzeltal, hñahñú, náhuatl, maya yucateco, mixteco, tzotzil y

INFORME PÚBLICO DEL PROGRAMA DE FOMENTO PARA EL LIBRO Y LA LECTURA mixe, lo que permitirá acercar a los estudiantes a conocer y valorar la riqueza cultural y lingüística de nuestro país.

Asimismo, para cumplir con los principios de equidad e inclusión, adicionalmente **se incorporaron a las escuelas de educación básica ocho títulos en sistema braille.**

FONDO DE CULTURA ECONÓMICA (FCE)

En cuanto a las actividades realizadas por el FCE en materia de promoción del libro y la lectura, destaca el Centro Cultural del FCE en Apatzingán, que busca promover una cultura de paz y la reconstitución del tejido social a través de la cultura escrita.

El proyecto ha consolidado su presencia entre la población del municipio con actividades como talleres de lectura y escritura, música, artes plásticas y lectura con bebés.

Asimismo, el programa cultural del Centro se ha extendido a espacios externos para facilitar el encuentro con la cultura escrita; así, se atiende a niños en instalaciones del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) y en el área de pediatría del Hospital Regional de Apatzingán; a jóvenes en centros educativos a través del Programa Escritores en Apatzingán: una Saga, en el que los autores comparten libros, lecturas y talleres de escritura.

Esta iniciativa se ha enriquecido con la participación de personalidades internacionales como la especialista argentina María Emilia López, quien impartió un curso sobre lectura y primera infancia a mediadores del Centro Cultural y a

INFORME PÚBLICO DEL PROGRAMA DE FOMENTO PARA EL LIBRO Y LA LECTURA docentes de educación básica que pidieron participar; o Jorge Melguizo, cuya conferencia Alianzas para una Cultura de Paz buscó consolidar un foro de expresión e intercambio de ideas entre mediadores, gestores culturales y funcionarios públicos interesados en conocer los aportes de este colombiano para combatir la violencia en la ciudad de Medellín a través de la cultura.

El trabajo del FCE en Apatzingán ha derivado en un modelo de gestión cultural que este año quedó documentado en el libro *Cultura de paz, palabra y memoria. Un modelo de gestión cultural comunitario*, que busca ser una guía para gente interesada en replicarlo con el fin de transformar su comunidad, en donde la cultura escrita sea uno de los ejes para reducir los problemas sociales.

En este sentido, el modelo funciona sin importar la magnitud de la iniciativa, prueba de esto es la Estación de Lectura y Librería en el pasaje Zócalo-Pino Suárez del Metro, donde en colaboración con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, en un espacio de 60 metros cuadrados, se facilita el encuentro con la lectura y se ofrece un programa cultural dirigido a niños, jóvenes, docentes, librereros y a todo aquel que circule por este espacio.

INFORME PÚBLICO DEL PROGRAMA DE FOMENTO PARA EL LIBRO Y LA LECTURA
SENADO DE LA REPÚBLICA

COMISIÓN DE BIBLIOTECA Y ASUNTOS EDITORIALES

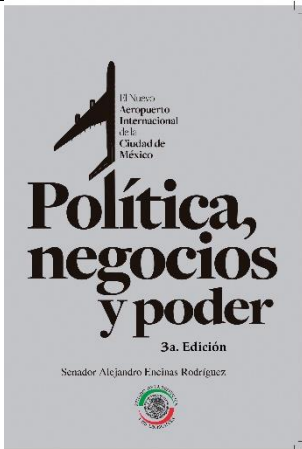
De conformidad con lo establecido por el artículo 11 del Reglamento de la Ley de Fomento para la Lectura y el Libro, se presenta el informe público que muestra las actividades que esta Comisión de Biblioteca y Asuntos Editoriales, realizó durante el periodo comprendido del 1 de enero hasta el 31 de diciembre de 2016.

Únicamente para efectos ilustrativos, se dividieron de la siguiente manera:

a. De fomento al libro:



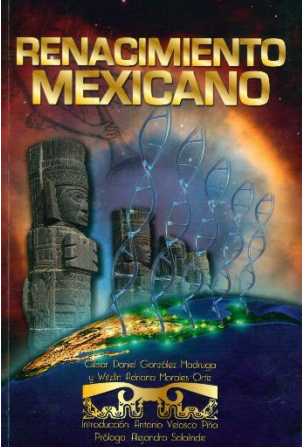
Uno de los objetivos de esta Comisión es la de **realizar publicaciones** útiles que coadyuven al desarrollo del quehacer legislativo; sin embargo, derivado de su actividad en el presente Consejo y con el objetivo de fortalecer líneas de acción para el fomento del libro en el país, se ha dado a la tarea de generar publicaciones que abarquen cada vez mayor diversidad de temas y dirigidos ya no sólo a los actores del Poder Legislativo, sino también a cualquier persona interesada en el tema y por primera vez, focalizando esfuerzos importantes para promover el libro entre los **niños y los jóvenes**.

En este sentido, a continuación se enumeran las publicaciones realizadas durante el año 2016, cuyo tiraje total fue de **37 614 libros**, y que fueron distribuidos a nivel central y nacional, dependiendo de la temática y objetivo de la publicación.

Título	Autor/ Coordinador	
<i>Política, negocios y poder, tercera edición.</i>	Alejandro Encinas Rodríguez Fondo Editorial del Senado de la República	

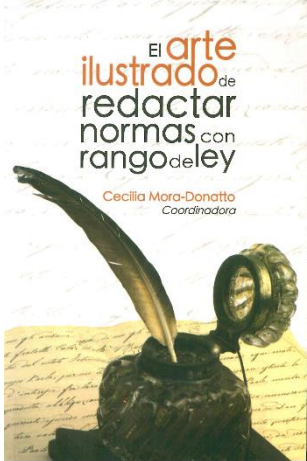
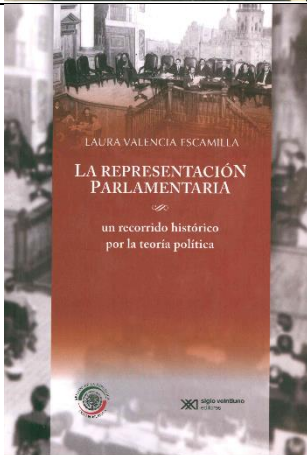
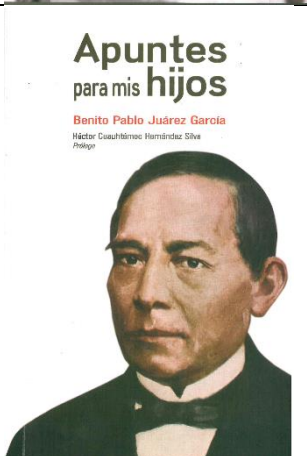
PRIMERA REUNIÓN ORDINARIA 2017
 CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO PARA EL LIBRO Y LA LECTURA

INFORME PÚBLICO DEL PROGRAMA DE FOMENTO PARA EL LIBRO Y LA LECTURA

<p><i>Women, Government and Policy Making in OECD Countries.</i></p>	<p>Laura Milena Valencia Escobar</p>	 <p>Mujeres, Gobierno y Diseño de Políticas Públicas en los países de la OCDE FOMENTAR LA DIVERSIDAD PARA EL CRECIMIENTO INCLUYENTE</p>
<p><i>México y la Organización de las Naciones Unidas. Los primeros setenta años.</i></p>	<p>Laura Angélica Rojas Hernández</p> <p>Fondo Editorial del Senado de la República</p>	 <p>México y la Organización de las Naciones Unidas</p>
<p><i>El Renacimiento mexicano</i></p>	<p>César Daniel González Madrugá</p> <p>Fondo Editorial del Senado de la República</p>	 <p>RENACIMIENTO MEXICANO</p> <p>César Daniel González Madrugá y María Rocío Flores Ortiz Introducción: Arturo Valdés Prió Prólogo: Ricardo Saldaña</p>

PRIMERA REUNIÓN ORDINARIA 2017
 CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO PARA EL LIBRO Y LA LECTURA

INFORME PÚBLICO DEL PROGRAMA DE FOMENTO PARA EL LIBRO Y LA LECTURA

<p><i>El arte ilustrado de redactar normas con rango de ley</i></p>	<p>Cecilia Mora-Donatto Fondo Editorial del Senado de la República</p>	
<p><i>La Representación Parlamentaria</i></p>	<p>Laura Valencia Escamilla Coeditado con Editorial Siglo XXI</p>	
<p><i>Apuntes para mis hijos</i></p>	<p>Benito Juárez García Coeditado con Editorial LITO-Grapo</p>	

PRIMERA REUNIÓN ORDINARIA 2017
 CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO PARA EL LIBRO Y LA LECTURA

INFORME PÚBLICO DEL PROGRAMA DE FOMENTO PARA EL LIBRO Y LA LECTURA

<p><i>Los derechos humanos del orden jurídico mexicano en la Constitución Política de México y en los tratados internacionales</i></p>	<p>José María Soberanes Díez y José Luis Soberanes Fernández</p> <p>Coeditado con Grupo Editorial Miguel Ángel Porrúa</p>	
<p><i>Ciudadanía y democracia</i></p>	<p>Rubén Pérez- Buendía Carlos Vélez</p> <p>Coeditado con IBBY México A leer</p>	
<p><i>Rebeldía y desobediencia. (Reflexiones jurídico-políticas)</i></p>	<p>Ignacio Carrillo Prieto</p> <p>Coeditado con el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM</p>	

PRIMERA REUNIÓN ORDINARIA 2017
 CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO PARA EL LIBRO Y LA LECTURA

INFORME PÚBLICO DEL PROGRAMA DE FOMENTO PARA EL LIBRO Y LA LECTURA

<p><i>La proporcionalidad como principio constitucional universal</i></p>	<p>Matthias Klatt y Moritz Meister</p> <p>Coeditado con el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM</p>	
<p><i>Historia constitucional del federalismo mexicano</i></p>	<p>José Barragán Barragán</p> <p>Coeditado con la Editorial Tirant LoBlanc</p>	
<p><i>La Suprema Corte ante la reforma de derechos humanos</i></p>	<p>José Barragán Barragán</p> <p>Coeditado con Editorial Tirant LoBlanc</p>	

PRIMERA REUNIÓN ORDINARIA 2017
CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO PARA EL LIBRO Y LA LECTURA

INFORME PÚBLICO DEL PROGRAMA DE FOMENTO PARA EL LIBRO Y LA LECTURA

<i>De paseo por el Senado</i>	Jorge A. Estrada Fondo Editorial del Senado de la República	
-------------------------------	---	--

➤ Se realizaron donaciones de libros editados o coeditados por la Comisión por un número superior a los **15 mil ejemplares**, a las siguientes instituciones:

- ✓ Auditoría Superior de la Federación
- ✓ Instituto Belisario Domínguez
- ✓ Universidad para la Innovación y la Cultura
- ✓ Escuela Libre de Derecho de la Ciudad de Veracruz
- ✓ Biblioteca Pública Mariano Robles Domínguez
- ✓ Centro de Documentación Enrique Flores Magón
- ✓ H. Congreso del Estado de Oaxaca
- ✓ Comisión de los Derechos Humanos del Distrito Federal
- ✓ Instituto Dr. José María Luis Mora
- ✓ Universidad Autónoma de Puebla
- ✓ Universidad Cristóbal Colón de Veracruz
- ✓ Colegio de Especialidades Jurídicas de Monterrey, Nuevo León
- ✓ Universidad Autónoma de Guadalajara
- ✓ Universidad Autónoma de Querétaro
- ✓ Biblioteca del Instituto de Geografía
- ✓ Universidad La Concordia, Aguascalientes
- ✓ Sistema de Transporte Colectivo (METRO)
- ✓ Consejo Editorial de la Cámara de Senadores
- ✓ Escuela Libre de Derecho
- ✓ Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)
- ✓ Facultad de Derecho de la UAM
- ✓ Facultad de Derecho de la Universidad Iberoamericana

INFORME PÚBLICO DEL PROGRAMA DE FOMENTO PARA EL LIBRO Y LA LECTURA

b. De fomento a la lectura:

- A solicitud de esta Comisión de Biblioteca y Asuntos Editoriales, la asociación **IBBY México A leer**, desarrolló el **Primer Diagnóstico de Prácticas de Lectura en Niños y Jóvenes en México y Propuesta**, con la finalidad de conocer el estado que guarda la situación técnica, estadística y pedagógica para el desarrollo de un plan de fomento a la lectura con el propósito de editar documentos de fomento a la lectura y de obras para ciudadanizar la cultura escrita.
- Se instaló en conjunto con el Canal del Congreso, en la **Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería**, un *stand* para dar a conocer las publicaciones de esta Comisión, la cual se efectuó del 17 al 29 de febrero de 2016.
- Se acudió a las **XLVII Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía**, organizadas por la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A.C., celebradas del 18 al 20 de mayo de 2016 en la Ciudad de Huatulco, estado de Oaxaca, en la que entre otros temas se trató sobre usuarios, colecciones, servicios, personal e infraestructura.
- Se instaló en conjunto con el Canal del Congreso, en la **Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil**, un *stand* para dar a conocer las publicaciones de esta Comisión, la cual se efectuó del 11 al 21 de noviembre de 2016.
- Se realizó la actualización del **micrositio de la página** de la Comisión, para incluir el Diagnóstico de Prácticas de Lectura en Niños y Jóvenes en México, así como la actualización de la Biblioteca Digital del Senado.
- Se activó la cuenta **@comisionlectura en la plataforma Twitter**, para dar a conocer y promover diversas publicaciones y acciones en torno al libro y a la lectura.